

# 25.0

esita, sopra una riga d'erba  
frena lo scatto, la lepre  
irta nella neve s'invischia

contro il silenzio punta  
le zampe, balza oltre  
l'ultima frangia del prato

vedi  
l'impronta profonda  
e l'altra che manca

# 25.1

nevica sul punto fermo  
alla curva del muro

si fa silenzio sul nervo  
della memoria

l'ultima impronta  
biforca la riga davanti,  
esatta, ghiacciata

un'altra esita  
poco più indietro

una porta chiusa  
una aperta

i passi  
che vanno verso  
vengono da