

25.0

esita, sopra una riga d'erba
frena lo scatto, la lepre
irta nella neve s'invischia

contro il silenzio punta
le zampe, balza oltre
l'ultima frangia del prato

vedi
l'impronta profonda
e l'altra che manca

25.1

nevica sul punto fermo
alla curva del muro

si fa silenzio sul nervo
della memoria

l'ultima impronta
biforca la riga davanti,
esatta, ghiacciata

un'altra esita
poco più indietro

una porta chiusa
una aperta

i passi
che vanno verso
vengono da